

MEDYA GERÇEKTEN 4'CÜ GÜÇ MÜ?

Türkçe ilk gazete 1828'de Kahire'de yayınlanmaya başlayan Vekdy-i Misriye'dir. Bugünkü Türkiye sınırları içinde çıkmış ilk Türkçe gazete ise 1831'de yayımlanan Takvim-i Vekayi'dir. Takvim-i Vekayi, 2'ci Mahmut'un isteği üzerine çıkarılmıştı ve devletin resmi sözcülüğünü yapıyordu. Kısa bir süre sonra, Osmanlı İmparatorluğu sınırları içindeki azınlıkların dillerinde, örneğin Arapça, Farsça, Rumca, Ermenice, Bulgarca, Fransızca olarak da basıldı. 1840'ta yayınlanmaya başlayan Ceride-i Havadis de yarı resmi bir gazeteydi.

Cumhuriyet döneminin ilk gazetesi 1924 yılında Gazi Mustafa Kemal'in talimatı ile Yunus Nadi tarafından kurulan Cumhuriyet gazetesidir, 1935'te ülkede 38'i günlük olmak üzere 116 gazete basılıyordu. 1946 çok partili hayata geçildikten sonra matbuatın önemi daha bir artmıştır.

İletişim araçlarının çeşitlenmesi görsel medyanın, okuma alışkanlığı olmayan toplumumuzda etkisini daha da artırmıştır.

Boyalı basıma geçtiğimiz dönemde iri gazetenin patronu, genel yayın yönetmenine şöyle der; "öyle bir sayfa dizini istiyorum ki okuyucular okumadan gazeteyi okusunlar, yani bastığımız resimler attığımız manşetler haberin içeriğini ve sonunu anlatsın" Maalesef bu akım günümüzde kadar etkisini sürdürmüştür.

Bugün gazetelerimizin köşelerini işgal eden yazarlar geyik muhabbetinden öte gitmiyorlar.

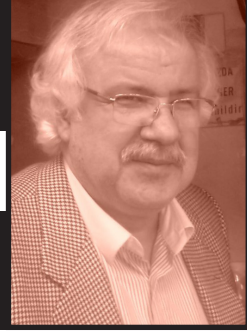
Fikir yazılan da ismarlama olduğu içinde zaten okuma kültürü olmayan toplumda de alıcı bulmamaktadır.

Gazete çıkarmak pahalı lakin kar getirmeyen bir iştir. Bu yüzden finansını birilerinin desteklemesi gerekir. Hal böyle olunca güç kimin elinde ise onun istekleri istikametinde yayın yapılmaktadır.

Basın özgürlüğü diye bir şey yoktur. Bir yerde bir organizasyon varsa orada özgürlükten bahsedilemez. Devlet bir organizasyondur, kanunları yöneticileri vardır. Buna uymak zorundasınız ki öylede olmalıdır, yasaların tanıdığı kadar özgürsünüzdür. Devlet kendi çıkarttığı gazeteyi kendi aleyhine kullanmasını beklemek ise safdillik olur.

Bu patron, vakıf, dernek vs organizasyondur. Bu organizasyonların gazeteleri içinde böyledir. Onlarında arkalarındaki gücün çizdiği yoldan

Mustafa ALTUNEL



yürüme zorunluluğu vardır. Medya bütün dünyada olduğu gibi bizde de toplumu yönetme ve yönlendirme aracı olarak kullanılmaktadır, Kısa-ça çok kullanışlı "İngiliz anahtarı" pek çok kapağı açmaya yarayan "maymuncuktur."

Bu bize özgü bir durum değildir. Dünyanın en demokratik ülkelerinde de farklı değildir.

Demokratik diye tanımladığımız ülkelerde "kuvvetler ayrılığı" ilkesi kutsaldır. Yasama-yürütme-yargı.

Teoride kulağa hoş gelen bu ilke, maalesef pratikte hiç uygulanamamış. Zaten demokrasi dediğiniz yönetim modeli de, A.Ş. yönetimi gibi %51 elinde bulundurmanın dediği olur. Hele bizim gibi her 10 yılda bir darbenin yapıldığı ülkelerde maalesef yürütmeye, yaşamada, yargıda "güç"ün gerisinde kalmış, koca koca yargıçların cübbeleri ile silahlı kolluktan brifing aldığı yakın tarihimizde bilinen gerçektir. Yasamanın Güç karşısında nasıl taraf değiştirdiğini de 28 Şubat'ta gördük. Yapılan bütün darbeler "demokrasinin yani "halk yönetimi" nin korunması içindir(!)" ama darbeyi yapalım mı diye halka hiç sorulmaz. Önce medyada olgunlaştırılır sonra halkı, halktan korumak için harekete geçilir.

Özgür basın(?)hiç mi ama hiç direnmez. Köşeleri tutmuş tetikçi tuzu kuru kalemler de aldıkları dolgun ücretleri Bodrum gecelerinde gününü gün eder. Ege'nin serin sularına bakarak, buzlu viskilerini yudumlayarak keyfini çıkarırlar. Hizbin ve fitnenin yuvası olmuş fikirsiz soytarların tek işi karşı olduklarına hakaret etmektir. Onlar için halk "cahil", "bidon kafalı", "şiş göbek"leri olan yaratıklardır.

Beş para etmez fikir fahişesi bu insanıcılara böyle zamanlarda kulaklarına üflenen sufleri satır aralarında subliminal mesaj olarak verirler. Artık günlerce şöyle mi dedi böyle mi demek istedi diye biz tartışırken, küresel güç ve karteller, tröstler yapmak istediğini gerçekleştirir. Yani "cambaza bak" oyunu.

Ulusal basının irileri, çok uluslu küreselcilerin uzantısı, yerli(?)sermayenin borazanıdır.